

# Latte Arte

Una cliente suya es propietaria de una cafetería en el Viejo San Juan llamada “Latte Arte”. Su negocio se especializa en la venta de café utilizando los granos más prestigiosos del mundo. El costo de este café es altísimo, y para que el negocio sea rentable tiene que cobrar a los clientes 15 dólares por cada taza.

Como en Puerto Rico no hay suficiente demanda para café tan exclusivo, la dueña de Latte Arte quiso llamar la atención y ganar popularidad entre los amantes de café del país. Para ello, contrató los servicios de un famoso Barista, de apellido Britto. Britto es conocido popularmente como “El Divo del Latte” y prepara cada taza de café con diseños muy peculiares, manipulando la leche vaporizada. Algunos de estos diseños provienen de la imaginación de Britto (ver ejemplos A y B), mientras que otros son imágenes populares como la de Harry Potter (ver ejemplo C).

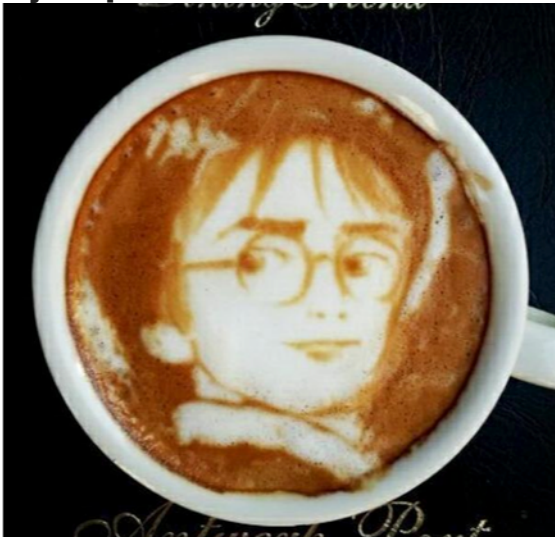
## Ejemplo A



## Ejemplo B



## Ejemplo C



Su clienta le paga a Britto el 15% de las ganancias brutas mensuales del negocio para que acuda a la cafetería durante tres días de la semana (viernes, sábado y domingo), y prepare sus artísticos Lattes. Su clienta no le indica a Britto qué tipo de diseños crear, pero sí le requiere que realice diseños diferentes por cada Latte que prepara en un día. En esos días, Britto lleva equipo especial para confeccionar los diseños y su clienta le provee varios asistentes que su clienta personalmente entrenó. Entre su

cliente y Britto no existe contrato escrito.

El negocio va muy bien. En gran medida, el éxito tiene que ver con la participación de Britto. Pero, además, su cliente encontró una fuente alterna de ingreso: Latte Arte también vende fotografías enmarcadas de los diseños en las tazas de café, las cuales son muy populares entre turistas que visitan en crucero. Su cliente, personalmente, es quien toma estas fotografías y Britto (para darle un toque de caché) firma cada una de las fotos.

Ante estos hechos, su cliente quiere conocer qué derechos de autor, si algunos, existen (y quién es su titular) sobre (a) los diseños preparados por Britto y que surgen de su imaginación y, además, sobre (b) las fotografías. Ella quiere conocer también (c) qué posible exposición a una reclamación, si alguna, existe por la preparación de diseños de Latte Arte con figuras populares como Harry Potter. Prepare un breve memorando al respecto considerando todas las posibilidades que identifique.